


THE TRVSTEES OF THE
PVBLIC LIBRARY
LVX
OMNIVM
CIVIVM
OF THE CITY OF
BOSTON
1852 1878



VENTE APRÈS DÉCÈS

TABLEAUX

AQUARELLES ET DESSINS

PAR

VENTE HENRI

HENRI REGNAULT

1872

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Les Vendredi 5 et Samedi 6 Avril 1872

A DEUX HEURES

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Mercredi 3 Avril	Le Jeudi 4 Avril

Me ESCRIBE	M. HARO
COMMISSAIRE-PRISEUR	PEINTRE-EXPERT

1872

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

AQUARELLES ET DESSINS

COMPOSANT

LA VENTE APRÈS DÉCÈS

DE

HENRI REGNAULT

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Mercredi 3 Avril 1872	Le Jeudi 4 Avril 1872

VENTE HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

A DEUX HEURES

Le Vendredi 5 Avril

POUR LES PEINTURES, AQUARELLES ET UNE PARTIE DES DESSINS

Le Samedi 6 Avril

POUR LES DESSINS, ÉTUDES ET PANORAMAS

Me ESCRIBE	M. HARO, PEINTRE-EXPERT
COMMISSAIRE-PRISEUR	CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR
6, rue de Hanovre	14, rue Visconti

1872

CE CATALOGUE SE DISTRIBUE

A PARIS, CHEZ

Me ESCRIBE	M. HARO
COMMISSAIRE-PRISEUR	PEINTRE-EXPERT
6, rue de Hanovre	14, rue Visconti et rue Bonaparte, 20

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus du prix d'adjudication.

Regnault (Alexandre-Georges-Henri) naquit au Collége de France, le 30 octobre 1843, et mourut frappé d'une balle ennemie le 19 janvier 1871.

Ainsi que M. Théophile Gautier l'a si éloquemment démontré dans la Notice qui a précédé le Catalogue, le public a pu juger à l'exposition de ses œuvres, qui vient d'avoir lieu *à l'École des Beaux-Arts,* la perte que nous avons subie par la mort de ce jeune artiste.

Une partie des œuvres de Henri Regnault appartient au musée du Luxembourg ou à des particuliers. La famille ne veut pas, en retenant chez elle la totalité des tableaux, esquisses ou études qui lui restent, éteindre dans l'ombre du foyer domestique les rayons de cette jeune gloire, brillant météore de l'art; elle ne se croit pas le droit de mettre, pour ainsi dire, le séquestre sur ces œuvres faites pour la lumière et la

publicité, et quoiqu'elle eût le désir de les garder comme de pieuses reliques, elle a pensé qu'elle devait à la mémoire du cher mort de chercher à les répandre. Elle s'est donc décidée à faire une vente publique des tableaux, aquarelles et études que le jeune artiste a exécutés en Espagne et au Maroc dans les dernières années de cette courte carrière, qui avait suffi au jeune élève de la villa Médicis pour devenir un maître.

La villa Médicis a témoigné le regret de cette perte irréparable en voilant d'un long crêpe de deuil le drapeau de la France placé sur sa façade.

HARO.

PEINTURES

CATALOGUE

DES TABLEAUX

AQUARELLES ET DESSINS

PEINTURES

1. — Cheval arabe (Haras de Meudon). — 1863.

2. — Étude de chien. — 1865.

3. — Watch, chien courant du chenil de Meudon. — 1865.

4. — Abattoir près d'un cirque de combats de taureaux. (Espagne). — 1868.

5. — Avila; muletiers espagnols, esquisse. — 1869.

6. — Gitano (tête d'étude). — 1868.

7. — Espagnol (tête d'étude). — 1868.

8. — Décoration ; nature morte.

9. — Panneau décoratif pour salle à manger.

Exposé en 1867.

10. — Étude dans l'Alcazar de Séville. — 1868.

11. — Berger de l'Alcaria (Castille). — 1868.

12. — Berger des montagnes de la Castille. — 1868.

13. — Galerie et porte de l'Alcazar de Séville. — 1869.

14. — Alhambra de Grenade, salle des bains. — 1869.

15. — Toréador. Étude de costume. — 1869.

16. — Alhambra de Grenade. Entrée de la salle des Deux-Sœurs. — 1869.

17. — Alhambra de Grenade. Salle des Deux-Sœurs. — 1869.

18. — Intérieur d'un harem marocain. — 1870.

19. — Sortie du pacha à Tanger. — 1870.

AQUARELLES

AQUARELLES

---

20. — Burgos. Porte de sacristie dans la cathédrale. — 1868.

21. — Madrilène. — 1868.

22. — Intérieur de la cathédrale de Burgos. — 1898.

23. — Jubé de la cathédrale de Burgos. — 1868.

24. — Bains des femmes à l'Alhambra de Grenade. — 1869.

25. — Salle des Abencerages avec la cour des Lions (Alhambra de Grenade). — 1869.

26. — Alhambra de Grenade; Patio des lions. — 1869.

27. — Cour mauresque avec laurier-rose; Grenade. — 1869.

28. — Alhambra de Grenade; entrée de la salle des Deux-Sœurs. — 1869.

29. — Alhambra de Grenade; intérieur et mirador de la salle des Deux-Sœurs. — 1869.

30. — Alhambra de Grenade; cour des Lions. — 1869.

31. — Lavoir mauresque à Grenade. — 1869.

32. — Portail d'église à Avila (Espagne). — 1869.

33. — Lavoir mauresque à Grenade. — 1869.

34. — Alhambra de Grenade; porte intérieure. — 1869.

35. — Citadelle d'Alicante. — 1869.

36. — Lavoir aux environs d'Alicante. — 1869.

37. — Environs d'Alicante. — 1869.

38. — Étude de l'Alcazar de Séville. — 1869.

39. — Fontaine dans l'Alhambra de Grenade. — 1869.

40. — Alhambra de Grenade (étude). — 1869.

Esquisse à l'essence sur papier.

DESSINS

DESSINS

41 *à* 50. — Dix numéros.

Études d'animaux faites au Jardin des Plantes.

51. — Chèvres.

52. — Bœufs d'Auvergne.

53 *à* 65. — Douze dessins d'après les lions et les tigres dans leurs poses diverses. — 1863 et 1864.

Études au Jardin des Plantes.

66 *à* 74. — Huit dessins à la mine de plomb.

Études sur les chiens de chasse à courre du chenil de Meudon.

75. — Études sur le cheval.

Au crayon.

76 *à* 87. — Onze études au crayon pour un grand tableau : *la Mise au tombeau du Christ.*

En cours d'exécution et qui a été détruit à Sèvres pendant la guerre.

88. — Portrait au crayon d'un paysan breton.

89. — L'Espagne délivrée (Madrid). — 1868.

Lithographie placée en tête d'une marche militaire en musique.

90. — Intérieur d'une posada espagnole. — 1868.

91. — Intérieur de la cathédrale de Barcelone. — 1868.

92. — Chapitre de la cathédrale de Burgos — 1868.

93. — Petit guitariste espagnol. — 1868.

94. — Sentinelle pendant la révolution; effet de nuit (Madrid). — 1868.

95. — Étude de gitane. — 1868.

96. — Joueur de la Mora; étude (Rome). — 1868.

97. — Femme du Trastevère (Rome). — 1868.

98. — Pifferaro de la campagne romaine. — 1868.

99. — Groupes d'insurgés espagnols. — 1868.

100. — Avila (Espagne). — 1868.

Croquis à la plume.

101. — Route montant à Avila (Espagne). — 1868.

102. — Intérieur d'une cour à Madrid. — 1868.

Dessin à la plume.

103. — Chapiteau de colonne à l'Alhambra de Grenade. — 1868.

Mine de plomb.

104. — Intérieur d'une posada (Espagne). — 1868.

Dessin à la plume.

105. — Barcelone ; cour du Palais de Justice. — 1869.

106. — Première cour de l'Alhambra de Grenade. — 1869.

107. — Alhambra de Grenade; Patio des lions. — 1869.

108. — Alhambra de Grenade; mirador de Lindaraja. — 1869.

109. — Espagne; croquis de figures.

Mine de plomb.

110. — Espagne; croquis de figures.

Mine de plomb.

111. — Espagne; croquis de maisons et d'intérieurs.

112. — Espagne; croquis de figures.

Mine de plomb.

113. — Alcazar de Séville (étude).

114. — Alcazar de Séville (étude).

115. — Alcazar de Séville (étude).

116. — Alcazar de Séville (étude).

L'artiste étant couché sur le dos.

117. — Alcazar de Séville (étude).

118. — Alcazar de Séville (étude).

119. — Étude de draperies.

120. — Quatre cadres de figures et paysages (Espagne).

121. — Pifferari.

122. — Étude de l'Alcazar de Séville.

123. — Étude de la Mosquée de Cordoue.

ÉTUDES

DESSINS, PANORAMAS

ÉTUDES

DESSINS, PANORAMAS

---

124. — Majorque.

Crayon noir.

125. — Majorque.

Crayon noir.

126. — Alicante.

Crayon noir.

127. — Alicante.

Crayon noir.

128. — Majorque.

Crayon noir.

129. — Guadix.

Mine de plomb.

130. — Guadix.

Mine de plomb.

131. — Alicante.

Crayon noir.

132. — Guadix.

Crayon noir.

133. Alicante.

Crayon noir.

134. — — Alicante.

Crayon noir.

135. — Guadix.

Crayon noir.

136. — Alicante.

Crayon noir.

137. — Guadix.

Crayon noir.

138. — Guadix.

Mine de plomb.

139. — Paquita.

Crayon noir et fusain.

140. — Paquita.

Crayon noir et fusain.

141. — Alicante; grand panorama.

Mine de plomb et crayon noir.

142. — Guadix.

Fusain.

143. — Guadix.

Fusain.

144. — Guadix.

Crayon noir.

145. — Guadix.

Crayon noir.

146. — Alicante.

Crayon noir.

147. — Alicante.

Crayon noir.

148. — Alicante.

Crayon noir.

149. — Alicante.

Crayon noir.

150. — Sous ce numéro, plusieurs dessins et études diverses.



PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [609]


J. Claye, imprimeur
r. St Benoit, 7, à Paris